



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Período de realização: 14 a 16 de outubro

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia.

Senhores pais e queridos alunos!!!

Espero que vocês estejam animados e se cuidando, tudo isso será passageiro e nos encontraremos em breve para darmos continuidade aos nossos trabalhos. Estarei enviando atividades que deverão ser realizadas no período de 14 a 16 de outubro de 2020.

Professora Josiane

O que você vai estudar?

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Reportagem. Sinais de pontuação e Sinais de acentuação.
- **Matemática:** Números decimais: inteiros, décimos, centésimos e milésimos.
- **Geografia:** Organização do espaço brasileiro: Aspectos econômicos; Trabalho e inovação tecnológica - Urbanização.

Para que vamos estudar esse conteúdo?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.
- Entender informações implícitas nos textos lidos.
- Reconhecer a estrutura do texto.
- Identificar, reconhecer e nomear os sinais de pontuação.
- Identificar as palavras que recebem acentuação.

MATEMÁTICA

- Identificar e compreender as características dos números decimais e sua aplicação em situações do cotidiano.

GEOGRAFIA

- Reconhecer a organização do espaço brasileiro: urbanização.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.
- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só revolve-las na folha e depois colar no caderno.
- Caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Respondendo e resolvendo as questões de Língua Portuguesa, Matemática e Geografia.

Quinta-feira, 15 de outubro de 2020.



Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5º ano "A"

Componente Curricular de Língua Portuguesa – **Gênero textual: Reportagem**
Sinais de pontuação. Sinais de acentuação.

Leia a reportagem abaixo com muita atenção.

A evolução da magrela: Conheça a história da bicicleta

Desde a criação, no início do século 19, ela passou por muitas transformações

Lucas Vasconcellos Publicado quinta 7 novembro, 2019

Uma armação de madeira, com duas rodas e guidão, chamada de draisiana, é considerada a primeira bicicleta. Criada pelo alemão Karl Drais Von Sauerbronn na década de 1810, o veículo não tinha pedal — era preciso dar impulso usando os pés. Na década de 1830 surgiram os pedais, criados pelo francês Kirkpatrick Macmillan. Eles ficavam grudados nas rodas da frente.

Em 1860, para que ficasse mais fácil pedalar, o francês Pierre Lallement criou uma roda dianteira maior. Isso só mudou por volta de 1880: até então, acreditava-se que a roda grande deixava a bike mais rápida.

Na mesma época, surgiu a bicicleta com aro de aço nas rodas e o freio com tração por corrente (antes, para parar, era necessário usar os pés).

Novos modelos

Na década de 1870, o francês Pierre Michaux, que criou a primeira fábrica de bicicletas, popularizou o modelo com a roda gigante na frente e pequena atrás. Esse estilo é conhecido como velocípede. Cerca de dez anos depois, o escocês John Boyd Dunlop desenvolveu uma câmara de ar para a bicicleta do filho. Era o pneu!

Em 1890, surgiu o quadro em formato de trapézio, usado até hoje. Também foram criados modelos feitos em alumínio, que deixam a magrela bem mais leve. Sabe aquele momento em que você para de pedalar, mas a bike continua em movimento? É a tecnologia com marchas e com o cubo de rodas-livres, que dão mais mobilidade às rodas. Tudo criado na mesma época!

Modernização

A empresa norte-americana Schwinn tornou o desenho da bike parecido com o das motos, em 1920. Além disso, nesse período o ciclismo ganhava força na Europa.

Um modelo que também anda em trilhas de terra foi criado na década de 1950 pelo norte-americano James Finley Scott. Surge, assim, a mountain bike. Na década seguinte surgiram diversos modelos de bikes: infantis, bicicletas próprias para andar nas cidades e em trilhas — além de um sistema de marchas mais moderno.

Em 1970, um modelo que permite criar manobras similares às feitas por motos foi inventado, fazendo nascer o BMX (Bicycle Moto Cross), esporte que se tornou bastante popular. A partir daí, a bicicleta só evoluiu. Atualmente, há modelos dobráveis, elétricos, mais leves e mais rápidos, tudo para facilitar a vida dos amantes da magrela.

1 – Pinte no texto:

- Título ou manchete de **vermelho**



- Subtítulo ou título secundário de **azul**
- Autor e data de publicação de **verde**
- Todos os sinais de pontuação de **amarelo**

Agora, escreva quais são eles:

2 – Observe as palavras abaixo e acentue-as quando necessário.

Jovem	Ontem	Homem	Harem
Homenagem	Quiserem	Jerusalem	Acem
Seguem	Detem	Recém	Ninguem
Porem	Obtem	Vaivém	Parabens

Sexta-feira, 16 de outubro de 2020

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida.

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5º ano "A"

Componente Curricular de Matemática - Números decimais
Inteiros, décimos, centésimos e milésimos.

1 – Componha os números:

9 inteiros, 6 centésimos e 2 milésimos = _____

3 inteiros, 6 décimos e 2 milésimos = _____

5 décimos e 6 centésimos = _____

1 inteiro e 9 milésimos = _____

Se você preferir use a tabela abaixo para compor os números.



Inteiro	Décimo	Centésimo	Milésimo

Componente Curricular de Geografia - Organização do espaço brasileiro: Aspectos econômicos; Trabalho e novação tecnológica - Urbanização.



Livro didático de Geografia

Fazer leitura das páginas 98 e 99
Realizar a atividade número 1 (A, B e C)
da página 99.

Não se esqueçam de colocar a data e o
número do roteiro nas páginas do livro.

ATÉ O PRÓXIMO ROTEIRO.

ESTOU COM SAUDADES!!!



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem visual e Composição artística tridimensional com referência em obras de artista nacional – Candido Portinari (brinquedos e brincadeiras infantis).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e apreciar obras do artista Cândido Portinari; Entender a diferença entre composição bi e tridimensional; Fazer as representações bi e tridimensionais com diferentes materiais e técnicas, expressando-se de forma criativa.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, e para hoje: materiais recicláveis diversos.

ARTE

SAIBA: *As telas pintadas são obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura), enquanto que as esculturas, modelagens e dobraduras são obras tridimensionais, pois possuem três dimensões (altura, largura e profundidade).*

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA:**

1- Observe abaixo, as obras bidimensionais do artista brasileiro, Cândido Portinari:



MENINO COM PIÃO (1947) ... COM ESTILINGUE (1958) ... COM DIABOLÔ (1955) ...SOLTANDO PIPA (1943) PAPA-VENTO (1956)

AGORA, É COM VOCÊ...

2- Observe os brinquedos usados pelas crianças nessas obras e pense: Você conhece esses brinquedos? Já brincou com algum destes? Conhece outros brinquedos antigos? Então, usando o plano tridimensional, represente o brinquedo, hoje conhecido como **Cata-vento**, por meio de dobradura e **cole em seu caderno ou no verso deste roteiro.**

3- Agora, aproveite a semana da criança e use sua criatividade para **produzir um divertido brinquedo com material reciclável**, pode ser: pião, pipa, pés de lata, diabolô, bilboquê, bugalha, bolinhas de sabão, peteca, carrinho, boneca de pano, tomba latas, vai vem, cata-vento, ou outro que você conheça. **Faça o brinquedo que você quiser e divirta-se!**

4- Não esqueça: a data e o nome da atividade: **“23º ROTEIRO- Composição Tridimensional: dobradura e confecção de brinquedo.**

MANDE FOTO DA DOBRADURA E DO BRINQUEDO PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

- 1- O que vamos aprender?** Lutas de matrizes Indígena e Africana.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos?** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural (PR.EF35EF13.d.5.03).
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** No roteiro anterior, estudamos sobre as lutas. Vimos que num contexto geral, existem diferenças entre as lutas e brigas, e o princípio das lutas é o respeito com o seu adversário. A proposta do roteiro de hoje são as lutas de matrizes INDÍGENAS e estaremos estudando hoje sobre a luta HUKA HUKA!



HUKA HUKA é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional brasileira dos povos indígenas do *Xingu* e dos índios *Bakari* todos do estado do Mato Grosso que apresentam essa modalidade de luta como caráter ritualístico e disciplinar, sendo uma forma encontrada pelos nativos promover a sua cultura e de participar da vida da tribo. Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações, pele de onça na cintura e até colares feitos de placas de caramujos.

O **HUKA HUKA** inicia com os atletas ajoelhados. Neste ritual, um homem que é chamado de “chefe”, é considerado o “dono da luta” caminha até o centro da arena de luta e chama os adversários pelo nome. Os lutadores se ajoelham girando em círculo horário frente ao oponente, até se juntarem e se agarrarem tentando levantar o adversário e derrubá-lo ao chão sem se utilizar de golpes traumáticos. A luta é baseada em quedas, imobilizações e chaves. CURIOSIDADE: A luta HUKA HUKA vem sendo introduzida em caráter experimental, na formação de policiais militares do estado de São Paulo e também vem sendo estudada por lutadores de artes marciais mistas, de modo a aplicá-las em combates profissionais.



ATIVIDADE

O jogo é uma preparação para a luta.

PARA FAZER A ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- Um giz ou algo que dê para marcar o chão fazendo um quadrado grande, com cerca de 3 passos largos.
- 06 prendedores de roupa.
- Alguém para ser seu oponente, ou seja, para lutar com você.



- Você e seu oponente devem entrar no quadrado, e iniciar um de frente para o outro.
- Dado o início, o objetivo é tentar tocar no joelho do seu oponente sem segurá-lo, não vale sair do quadrado.
- Cada toque no joelho será um ponto.

Variação – Cada lutador deverá prender três prendedores na sua camiseta, sendo que 2 ficam na altura do peito (um de cada lado) e o terceiro deve ser preso mais ou menos na altura do umbigo.

- Para iniciar, vocês deverão entrar no quadrado ficando um de frente para o outro. Quando der o início do jogo, deve-se tentar tirar os prendedores da roupa do adversário sem segurar o mesmo, e proteger os seus prendedores. Quem conseguir tirar os prendedores do adversário primeiro marca ponto.

IMPORTANTE:

- Não pode sair de dentro do quadrado;
- Não pode segurar no oponente para tirar os prendedores.

Link da atividade (no minuto 1:20 demonstra a atividade):

<https://www.youtube.com/watch?v=41DJ5XgKR3M>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Responda as questões abaixo:

1 - Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações.

() Huka Huka é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional peruana dos povos indígenas do Xingu.

() O Huka Huka se inicia com os atletas ajoelhados.

() A luta não é baseada em quedas, imobilizações e chaves.

2 - A luta Huka Huka vem sendo introduzida em caráter experimental na formação de quais profissionais?

R.: _____

BOA AULA!!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos e suas cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.
Vídeo:	https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w

VOCABULARY

CORES EM INGLÊS	
BLUE	AZUL
YELLOW	AMARELO
GREEN	VERDE
RED	VERMELHO
WHITE	BRANCO
BLACK	PRETO
GRAY	CINZA
PINK	ROSA
ORANGE	LARANJA
PURPLE	ROXO
BEIGE	BEGE
SILVER	PRATA
GOLDEN	DOURADO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Clothes **ROUPAS**

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

1- Write the colors of each clothe. **(ESCREVA AS CORES DE CADA ROUPA).**

Example: The dress is PINK (O vestido é rosa).

A – The skirt is..... (A saia é laranja)

B – The shirt is.....(A camisa é verde)

C – The shorts is-----.(O shorts é amarelo)

D – The Raincoat is(A capa de chuva é marrom)

E - The socks is.....(A meia é preta)

2 – Now translate to English. **(AGORA TRADUZA PARA O INGLÊS).**

A – A camiseta é azul.....

B – A calça é marrom.....